

**Clarissa Goenawan** – singapurska pisarka pochodząca z Indonezji. Absolwentka szkoły pisarstwa Curtis Brown Creative i uczestniczka projektu mentorskiego WoMentoring Project. Jej debiutancka powieść *Deszczowe ptaki* została nagrodzona Bath Novel Award dla najlepszej nieopublikowanej powieści na świecie, a prawa do jej przekładu zostały sprzedane do dziesięciu krajów. Clarissa uwielbia deszczowe dni, piękne książki i gorącą zieloną herbatę.

#### Seria z Żurawiem

To seria dla wielbicieli współczesnej prozy z różnych, odległych od siebie zakątków świata. Znajdą się w niej tytuły, które odniosły ogromny sukces w kraju pochodzenia bądź zostały wyróżnione najważniejszymi nagrodami literackimi. Każda książka będzie więc zaproszeniem do kolejnej podróży w najciekawsze rejony literatury współczesnej.

#### Wszyscy mamy swoje sekrety

Atrakcyjna i pewna siebie studentka Miwako Sumida pewnego dnia popełnia samobójstwo. Kilka miesięcy przed śmiercią dziewczyna wyjechała do odległej wioski w górach, zrywając kontakt z rodziną i znajomymi. Co kryło się za jej nieskazitelnym wizerunkiem? Od kogo lub czego uciekała? Czy Miwako odeszła na zawsze?

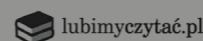
*Perfekcyjny świat Miwako Sumidy* to powieść o dziewczynie skrywającej mroczne tajemnice. Stopniowo wychodzą one na jaw dzięki trzem bliskim jej osobom. Przyjaciółka Chie odkrywa trudną historię rodzinną Miwako. Nieszczęśliwie zakochany Ryusei dowiaduje się, co dziewczyna robiła tuż przed śmiercią, a jego siostra Fumi spotyka ją po śmierci.

Napisana eleganckim językiem powieść Goenawan pokazuje świat, w którym każdy ma coś do ukrycia.

*Główna bohaterka intryguje... Minimalistyczna proza Goenawan przywodzi na myśl japońskie malarstwo, a autorka precyzyjnie oddaje skomplikowane uczucia wrażliwej dziewczyny... Jej powieść to niepokojąca i misterna zagadka.*

„Kirkus Reviews”

mediapatroni:



bo.wiem.wuj.pl



CLARISSA GOENAWAN

*Perfekcyjny świat Miwako Sumidy*

CLARISSA  
GOENAWAN

# Perfekcyjny świat Miwako Sumidy

bo.  
wiem



bo.  
wiem

*Goenawan wypracowała własny literacki głos. W swojej książce łączy tajemnice, magię i problemy społeczne.*  
„The Japan Times”

*Imponujące studium smutku... Pełna miłości opowieść o tym, jakie tajemnice skrywa ludzkie serce.*

„New York Journal of Books”

*Elegancki i subtelny język Goenawan buduje skomplikowane i nieszczęśliwe postaci.*  
„Booklist”

*Czuła powieść o tragedii... Piękna proza Goenawan pozwala uchwycić emocje bohaterów, którzy mierzą się ze swoją rodziną, płcią i seksualnością.*  
„Publishers Weekly”



**Michael Booth** współpracuje z takimi tytułami jak „Vice”, „The Guardian”, „Wired” i „Aeon”, jest także założycielką i redaktorką „Terraform” – należącego do „Vice” działu poświęconego science fiction. Była redaktorką witryny technologicznej „Vice Motherboard”, współpracowała z „Grantland” i pisała dla „National Geographic” bloga *Universe* poświęconego kulturze popularnej i nauce. Śpiewa w popowej grupie Yacht i mieszka w Los Angeles.



W serii Mundus ukazują się najciekawsze zagraniczne tytuły literatury faktu. To teksty najlepszych reportażystów i dociekliwych obserwatorów współczesnego świata. Przedstawiają oni istotne problemy, nietypowe zjawiska i nietuzinkowe postacie. Prezentowane w serii książki – niezależnie, czy dotyczą trudnych i bolesnych spraw, czy raczej bawią i dostarczają rozrywki – łączy rzetelne ujęcie tematu i żywy, literacki język.

### O kobietach, bez których nie byłoby Internetu

Najnowsza historia pełna jest opowieści o mężczyznach wizjonerach pracujących w garażu nad wynalazkami zmieniającymi oblicze świata. Rzadko jednak pamięta się o kobietach wizjonerkach, które od zawsze były pionierkami w dziedzinie nowych technologii: od wiktoriańskiej arystokratki Ady Lovelace, autorki pierwszego programu komputerowego, do zainspirowanych cyberpunkiem programistek webowych w latach 90. XX wieku.

Claire L. Evans w pasjonujący sposób opowiada o kobietach, dzięki którym możemy dziś korzystać z Internetu, przywracając należne im miejsce w historii. Poznajemy między innymi Grace Hopper, bezkompromisową matematyczkę, która po drugiej wojnie światowej zdemokratyzowała programowanie, wprowadzając język programowania niezależny od architektury komputera, Stacy Horn, która w latach 80. ze swojego mieszkania w Nowym Jorku zarządzała pierwszą na świecie siecią społecznościową, czy Elizabeth „Jake” Feinler, która sprawiła, że Internet stał się czymś więcej niż zbiorem adresów IP.

Napisana z ogromnym poczuciem humoru książka Evans nie tylko odkrywa przed nami nieznaną dotąd kobiece oblicze historii Internetu, lecz także przedstawia swoje bohaterki jako wzór kompetentnych, nieustępliwych i niezależnych kobiet na miarę XXI wieku.

*Pionierki Internetu* to pean na cześć kobiet, które skonstruowały płytę główną i inne niezbędne części komputera... To zbiór wciągających esejów o życiu mało znanych matematyczek, wynalazczyń i cyberaktywistek.

„Wall Street Journal”

Patroni medialni



FLYNERD.PL



ISBN 978-83-233-4910-5  
bowiem.wuj.pl



Michael Booth

JAPONIA, CHINY I KOREA



Michael Booth

# JAPONIA CHINY I KOREA

O LUDZIACH SKŁÓCONYCH  
NA ŚMIERĆ I ŻYCIE



Evans to wnikliwa i inteligentna obserwatorka rzeczywistości... Jej książka to przewodnik po cyberprzestrzeni, napisany z kobiecej perspektywy, bardzo potrzebnej w dzisiejszych czasach.

„New York Times”

Nowa historia komputerów z kobiecej perspektywy.

„Wired”

Zbiór porywających opowieści o kobietach, które przyczyniły się do powstania przemysłu cyfrowego.

„Wall Street Journal”

W swojej inspirującej książce Claire L. Evans dokumentuje nieoceniony wkład wielu kobiet w powstanie Internetu.

„Scientific American”



- Co sprawiło, że etiopska nastolatka zjadła kawałek po kawałku ścianę swojego domu, a dwaj bracia zginęli pod lawiną kompulsywnie gromadzonych rupieci?
- W którym momencie nieszkodliwa myśl zmienia się w potok dręczących obrazów?

*Człowiek, który nie mógł przestać* to wciągające połączenie nauki, historii i osobistych wspomnień. Autor, sam od dwudziestu lat cierpiący na zaburzenie obsesyjno-kompulsyjne (obsessive-compulsive disorder, OCD), bada pojawiające się w naszych umysłach dziwne myśli, wywołujące u milionów ludzi obsesje i kompulsje.

Ta niezwykła książka, która zachwyca przejrzystym i dynamicznym stylem, niepozbanionym humorem, stanowi poruszające świadectwo osobistego dramatu, a zarazem uchyla rąbka tajemnicy skrywającej najmroczniejsze zakamarki ludzkiego umysłu.

„Wciągająca osobista opowieść o tym, jak natłok niechcianych myśli może stać się najgorszym koszmarem.”

„BBC Focus”

„Człowiek, który nie mógł przestać to pełna ciepła książka, wprost nie można się od niej oderwać.”

„People”

„Choć OCD polega na poszukiwaniu urojonego porządku w chaotycznym świecie, David Adam nie wpada w tę pułapkę. Dlatego mamy do czynienia ze szczerą i bezpośrednią książką, która – być może – odmieni czyjeś życie.”

„The Observer”

„Barwne opisy przypadków medycznych na pewno przemówią do hipochondryka, który kryje się w każdym z nas.”

„The Telegraph”

patroni medialni

bo.  
wiem

ISBN 978-83-233-4910-5  
  
 9 788323 349105  
 bowiem.wuj.pl

bo.  
wiem

DAVID ADAM

Człowiek, który nie mógł przestać

DAVID ADAM

# Człowiek, który nie mógł przestać

Opowieści  
o nerwicach  
natręctw

bo.  
wiem



Katja Pantzar – pisarka, redaktorka i dziennikarka. Wychowana w Kanadzie córka fińskich imigrantów. Obecnie mieszka i pracuje w Helsinkach. Jest stałym współpracownikiem magazynu „Blue Wings”, występuje również w fińskiej telewizji i stacjach radiowych. Autorka dwóch przewodników po Helsinkach. Prywatnie wielka miłośniczka zimnych kąpiei w Bałtyku – bez względu na porę roku.

### Poznajcie sisu – fińską sztukę wytrwałości!

Zapomnijcie o *hygge* – pora zdmuchnąć świece i wyjść ze strefy komfortu! Kanadyjska dziennikarka Katja Pantzar tak właśnie zrobiła, przenosząc się do odległego, nordyckiego kraju: Finlandii. Styl życia, który tam poznała, odmienił jej ciało i umysł. Ten ciekawy i praktyczny przewodnik pokazuje proste i racjonalne sposoby pozwalające obudzić drzemiące w nas siłę, odporność i determinację w dążeniu do celu. To dzięki nim Finowie co roku zajmują czołowe miejsca w rankingach najszczęśliwszych ludzi na świecie.

Z tej książki dowiecie się:

- jak codzienne spacer, jeżdżenie rowerem i pływanie korzystnie wpływają na nasze zdrowie – i to bez karnetu w klubie fitness,
- dlaczego nic nie zastąpi regularnego kontaktu z naturą,
- czego nordycka dieta może nauczyć nas wszystkich o odżywianiu ciała, umysłu i duszy,
- dlaczego Finowie uczynili z *sisu* swoją cechą narodową – i jak każdy z nas może ją w sobie odnaleźć.

Jeżeli kiedykolwiek zastanawialiście się, czy istnieje lepszy, prostszy sposób na znalezienie szczęścia i zdrowia, nie szukajcie dalej. Finowie wiedzą o tym wszystko, a ta inspirująca książka pokaże wam, jak to osiągnąć.

PATRONI MEDIALNI

Harmonia Życia  
DŁUGI ŻYWIENIA-DUSZA

Natura  
plus Zdrowie

bo.  
wiem

ISBN 978-83-233-4910-5



bowiem.wuj.pl

Katja Pantzar

ODNALEŹĆ SISU

bo.  
wiem

Katja Pantzar

# ODNALEŹĆ SISU

Fiński sposób na szczęście  
przez hartowanie ciała i ducha

Jeśli rozglądacie się za kolejną lekturą typu „jak być *hygge*” – szukajcie dalej (...). To nie jest bezsensowna, głupia książka. To książka – po części wspomnienia, a po części poradnik – oparta na założeniu, że odporność psychiczna jest najważniejsza dla naszego psychicznego dobrostanu.

„The Independent”

Trzeba uczciwie przyznać, że Skandynawowie wiedzą, jak żyć!

„Her”

W serii Bona Vita prezentujemy książki o „dobrym życiu” – mądrym, świadomym i szczęśliwym. Przykłady i pomysły z całego świata mogą być dla czytelników drogowskazem i stanowić źródło inspiracji. Zebrane w tej serii tytuły pokazują rozmaite podejścia do tego, co dla każdego z nas jest najcenniejsze.

bo.  
wiem

**Daniel B. LeGoff** jest licencjonowanym neuropsychologiem dziecięcym, a także pionierem terapii z wykorzystaniem klocków LEGO®. Specjalizuje się w diagnozowaniu i leczeniu zaburzeń neurorozwojowych oraz neurobehawioralnych u niemowląt, dzieci i nastolatków.

**Gina Gómez de la Cuesta** uzyskała stopień doktora w 2008 roku w Autism Research Centre na Cambridge University. Prowadziła i oceniała terapię z wykorzystaniem klocków LEGO® pod nadzorem Daniela B. LeGoffa, Simona Baron-Cohana oraz Ayli Humphrey. Jest wykwalifikowanym nauczycielem, prowadzi „Kluby LEGO®” w szkołach oraz szpitalach.

**GW Krauss** od sześciu lat pracuje wraz z dr. LeGoffem nad rozwojem i wdrażaniem terapii z wykorzystaniem klocków LEGO®. Zajmuje się wprowadzaniem tego podejścia do planu społecznego uczenia się w szkole oraz klinice Y.A.L.E. w Cherry Hill w stanie New Jersey, gdzie pracuje jako licencjonowany neuropsycholog kliniczny.

**Simon Baron-Cohen** jest profesorem psychopatologii rozwojowej na Cambridge University, a także dyrektorem Autism Research Centre działającego w ramach tej uczelni. Prowadzi klinikę dla dorosłych z zespołem Aspergera i jest zaangażowany w badania nad terapią z wykorzystaniem klocków LEGO®.



## Poznaj terapeutyczną moc klocków LEGO®

Daniel B. LeGoff jest pomysłodawcą wykorzystywania klocków LEGO® w terapii autyzmu. Jego książka *LEGO® w terapii autyzmu* to doskonały poradnik, pokazujący, że wspólne budowanie z klocków to nie tylko wspaniała zabawa, lecz także skuteczne narzędzie terapeutyczne. Tworzenie konstrukcji z użyciem klocków LEGO® pomaga w kształtowaniu umiejętności dzielenia się, wymienia się rolami czy nawiązywania kontaktu wzrokowego oraz wspiera rozwój kompetencji społecznych.

Stworzony przez autora i jego współpracowników program terapeutyczny obejmuje sprawdzone strategie zarządzania zachowaniem dziecka z autyzmem i rozwijania jego umiejętności oraz ocenę postępów. Niniejsza książka zawiera wiele praktycznych wskazówek dotyczących tego, jak dostosować dom czy gabinet terapeuty do założeń tej terapii oraz jak dobrać właściwe materiały.



D.B. LeGoff, G.G. de la Cuesta,  
GW Krauss, S. Baron-Cohen

LEGO® w terapii autyzmu

Daniel B. LeGoff,  
Gina Gómez de la Cuesta, GW Krauss,  
Simon Baron-Cohen

# LEGO® w terapii autyzmu



„Najlepsza terapia jest tak dobrą zabawą, że dziecko nawet jej nie zauważa. Terapia z zastosowaniem klocków LEGO® wpisuje się w tę definicję”.

Dr Lynn Koegel, Clinical Director,  
Koegel Autism Center, University of California,  
Santa Barbara, CA

„Oto praktyczny przewodnik pokazujący, jak dzięki czarnej magii klocków LEGO® uczestnicy programu mogą spędzać razem czas i wspólnie tworzyć”.

Prof. Uta Frith,  
Emeritus Professor of Cognitive Development,  
Institute of Cognitive Neuroscience,  
University College London

**JAMES GREENBLATT** jest certyfikowanym psychiatrą dzieci i osób dorosłych. W ciągu ostatnich trzydziestu lat leczył tysiące pacjentów z ADHD, wykorzystując unikatowe podejście łączące terapie farmakologiczne i naturalne, a także szkolił i nadzorował pracowników służby zdrowia w zakresie integracyjnych strategii leczenia depresji, zaburzeń lękowych i obsesyjno-kompulsyjnych oraz schizofrenii. Jest autorem książek z dziedziny psychologii i psychiatrii: *Breakthrough Depression Solution*, *Answers to Binge Eating* oraz *Answers to Anorexia*.

**BILL GOTTLIEB** jest amerykańskim specjalistą zajmującym się ochroną zdrowia i autorem książek z tej dziedziny. Działa jako dziennikarz publikujący na tematy zdrowotne w takich czasopismach jak „Prevention”, „Men’s Health”, „Bottom Line Health” oraz wielu innych magazynach i periodykach.

W serii przedstawiamy praktyczne poradniki uznanych zagranicznych specjalistów dotyczące zdrowia psychicznego. Autorzy w przystępny sposób przekazują swoją wiedzę i doświadczenie terapeutyczne wszystkim osobom zainteresowanym tematem. Seria Psyche/Soma to propozycja dla czytelników pragnących poradzić sobie z własnymi problemami oraz specjalistów szukających inspiracji i nowych pomysłów w pracy z pacjentami.

### Nieoceniona pomoc w terapii ADHD

*Nareszcie skoncentrowani* to doskonała pozycja dla rodziców, nauczycieli i terapeutów dzieci z ADHD. Opracowany przez Jamesa Greenblatta terapeutyczny Plan Plus-Minus łączy farmakoterapię z innymi sposobami leczenia, co pozwala złagodzić objawy ADHD: nadaktywność, deficyt uwagi, impulsywność czy skłonność do irytacji. Autor w przystępny sposób pokazuje, jak uniknąć problemów zdrowotnych: niedoborów pokarmowych, braku równowagi mikroflory jelitowej czy zaburzeń snu, które często powodują nasilenie objawów. Jego metoda pomaga także zrozumieć specyficzne biologiczne czynniki, które odpowiadają za zachowania dzieci z ADHD. Program Greenblatta stanowi doskonale uzupełnienie tradycyjnego leczenia, a proponowane techniki pozwalają zminimalizować skutki uboczne najczęściej stosowanych leków.

Fachowe porady autora będą wsparciem dla małych pacjentów z ADHD w pracy nad osiągnięciem dobrej kondycji fizycznej i psychicznej.

Publikacja dostarcza alternatywy dla obecnej rzeczywistości, w której dwie trzecie pacjentów z ADHD zażywa silne leki, podczas gdy ich długodystansowego działania nikt nigdy nie próbował oszacować. Publikacja Jamesa Greenblatta pozostaje w zgodzie z zasadą „przede wszystkim nie szkodzić”, a jednocześnie pozwala osiągnąć oszałamiające rezultaty.

**David Perlmutter**,  
neurolog, autor książki *Grain Brain. Zbożowa głowa*

JAMES GREENBLATT  
BILL GOTTLIEB

# Nareszcie skoncentrowani

INNOWACYJNY  
PROGRAM LECZENIA  
ADHD

„Książka Greenblatta to jedna z najbardziej wartościowych pozycji o ADHD wydanych w ostatnich latach. Zawiera przejrzysty, efektywny i naukowo udokumentowany program dostarczający wszystkich niezbędnych elementów umożliwiających naturalne i skuteczne przeciwdziałanie ADHD. Gorąco polecam Państwu tę publikację.

**Daniel G. Amen**,  
psychiatra, założyciel Amen Clinics,  
autor książki *Zmień swój mózg, zmień swoje życie*

David Barrie, brytyjski pisarz o bardzo urozmaiconym życiu zawodowym. Studiował psychologię eksperymentalną i filozofię na Uniwersytecie Oksfordzkim. Potem pracował między innymi jako marynarz pokładowy na promie, dyplomata, analityk służb wywiadowczych, menedżer kultury i działacz na rzecz reform społecznych. Jest członkiem Royal Institute of Navigation.

Książka *Supernawigatorzy. Jak zwierzęta odnajdują drogę* dostała złotą i srebrną nagrodę Nautilus Book Awards za rok 2019.

#### Seria #nauka

W serii ukazują się najciekawsze tytuły popularnonaukowe, które w przystępny, zabawny, a niekiedy osobisty sposób opowiadają o fascynującym świecie współczesnej nauki. Znajdują się w niej pozycje, które zadają nieoczekiwane pytania lub zwracają uwagę na nieoczywiste aspekty otaczającej nas rzeczywistości. Jeśli masz w sobie niezaspokojoną ciekawość świata, to #nauka jest dla Ciebie!

## Przyrodnicza książka roku 2019 według „Sunday Times”

Nocne żuki wpatrzone w Drogę Mleczną toczą kulkę nawozu po linii prostej. Żółwie morskie, langusty i ćmy odnajdują drogę, kierując się polem magnetycznym Ziemi. Wieloryby zachowują niezmienny kurs, pokonując tysiące mil, a ptaki po przemierzeniu całego oceanu trafiają do swojego gniazda na maleńkiej wysepce.

David Barrie zaprasza nas do zgłębienia tajemnic nawigacji zwierząt i wyjaśnia, w jaki sposób stworzenia duże i małe – a wśród nich i człowiek – orientują się w przestrzeni.

Autor rozmawia z naukowcami z różnych stron świata i odwołuje się do przełomowych odkryć noblistów w dziedzinie neuronauki, ukazując zadziwiające zdolności najrozmaitszych zwierząt.

*Supernawigatorzy...* przedstawiają cuda zwierzęcej nawigacji, byśmy mogli choć trochę zrozumieć złożoność i piękno otaczającej nas przyrody.

#### Czy wiesz, że:

- ⇒ Mrówki kierują się nie tylko słońcem, wiatrem i znakami orientacyjnymi. Wewnętrzny zegar i mechanizm liczenia kroków wskazują im, jaką pokonały odległość.
- ⇐ Motyle przelatują tysiące kilometrów, posługując się finezyjnym kompasem słonecznym.
- ⇒ Większość z nas całkowicie zarzuciła dawny zwyczaj uważnego przyglądania się otoczeniu i ciągłego – nawet nieświadomego – śledzenia, gdzie jesteśmy i dokąd zmierzamy.

PATRONAT MEDIALNY



bo.wiem.wuj.pl

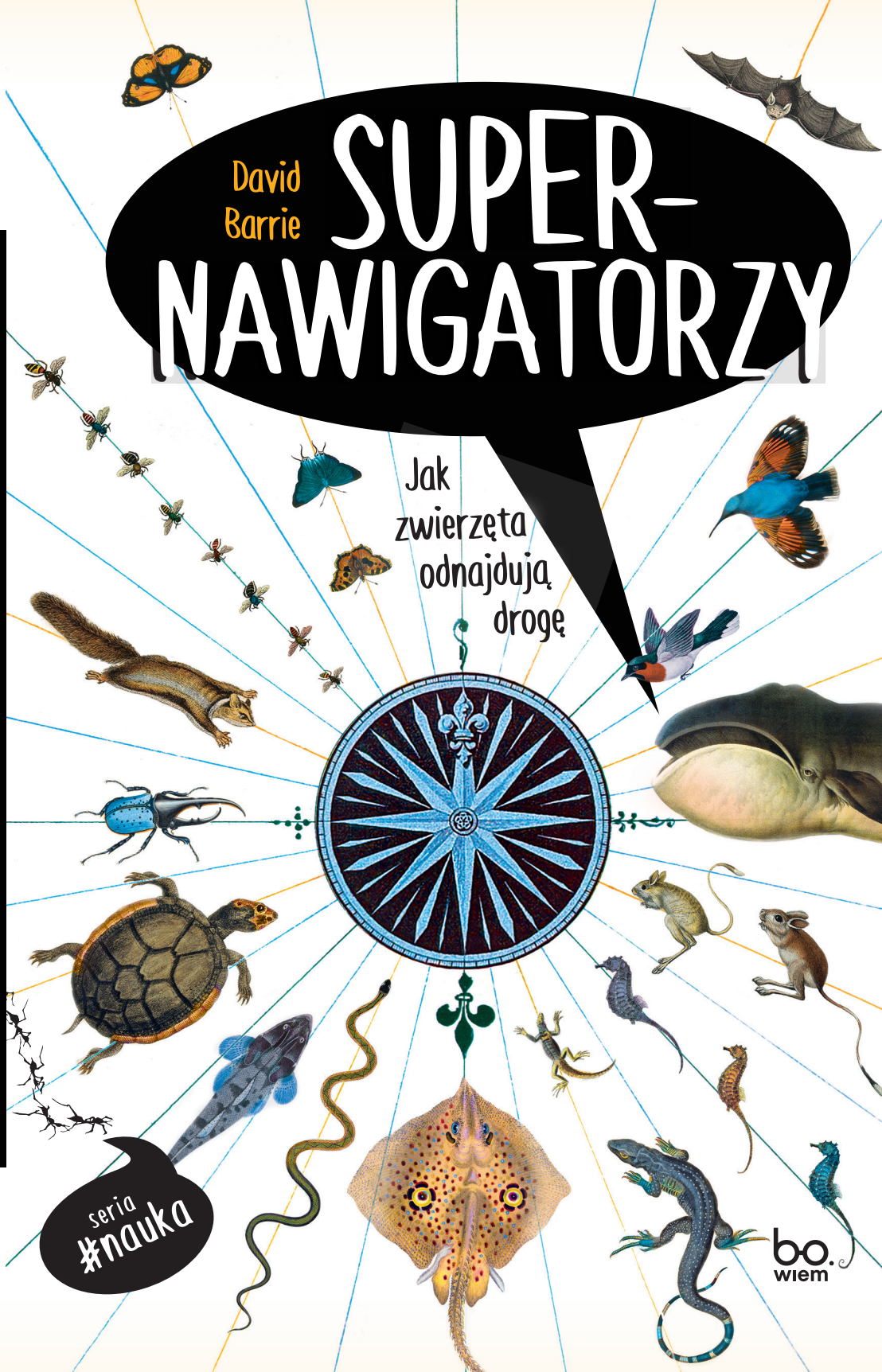


SUPERNAWIGATORZY

David Barrie

# David Barrie SUPERNAWIGATORZY

Jak zwierzęta odnajdują drogę



Pisarstwo Barriego jest porywające i przesyczone duchem przygody. Fascynująca lektura.

„Financial Times”

Ta książka to elegia o czasach sprzed GPS-u, który uczynił z nas wszystkich jednocześnie geniuszy i idiotów.

„Daily Express”

Pasjonująca lektura zarówno dla szczerów lądowych, jak i dla żeglarzy.

„Geographical Magazine”

Bart van Es wykłada literaturę angielską na Uniwersytecie Oksfordzkim (St. Catherine's College). Jest autorem książek naukowych *Spenser's Forms of History*, *Shakespeare in Company* i *Shakespeare's Comedies: A Very Short Introduction*. Urodzony w Holandii, mieszka z rodziną w Wielkiej Brytanii. Jego *Dziewczynka z wycinanki* otrzymała główną nagrodę Costa Book Awards 2018.

## SERIA HISTORIAI

Publikowane w ramach serii tytuły ukazują, tak jak dzieło Herodota, które dało jej nazwę, dzieje świata w perspektywie spotkań między cywilizacjami i kulturami. Wskazują na ich współzależność i przenikanie, ale także na zasadnicze różnice, mogące stanowić zarzewie ciekłych i krwawych konfliktów. Tak jak proza „ojca historii” charakteryzują się one przystępnością i dobrą formą literacką, w plastyczny sposób przedstawiając zjawiska, procesy, wydarzenia, postaci, które zaważyły na takim, a nie innym kształcie współczesnego świata.

HISTORIAI

### Bez rodziny nie ma historii


Haga, 1942 rok. Jedynym sposobem na ocalenie Lien, dziewięcioletniej Żydówki, przed nazistowskimi prześladowaniami jest oddanie jej do rodziny zastępczej. Po wojnie uratowana przed Holokaustem dziewczynka dowiadyuje się, że jej rodzice i niemal wszyscy bliscy zginęli. Z czasem relacje z nową rodziną się pogarszają, a w końcu z niejasnych przyczyn więzi zostają całkowicie zerwane. Tajemnicę stara się rozwikłać Bart van Es, wnuk rodziców zastępczych Lien, który postanawia opowiedzieć jej historię, poszukując odpowiedzi na dręczące go pytanie: dlaczego żydowską dziewczynkę wymazano z rodzinnej pamięci?

*Dziewczynka z wycinanki* to mistrzowskie połączenie książki historycznej, reportażu i biografii. Podróżując w czasie i przestrzeni, van Es rozlicza się nie tylko z przeszłością własnej rodziny. Opisuje również niejednoznaczną postawę Holendrów wobec niemieckiego okupanta, odstawiając ciemne strony liberalnego i tolerancyjnego społeczeństwa.

Bart van Es, brytyjski historyk literatury, z urodzenia Holender, którego dziadkowie ukrywali żydowską dziewczynkę w czasie II wojny światowej, opowiada historię jej uratowania, łącząc wnikliwą pracę naukowca, umiejętność empatycznego wsluchania się w cudzy los i imponującą odwagę konfrontowania się z czarnymi stronami pomocy. Ważna, przejmująca książka.

Anna Bikont, autorka książki *Sendlerowa. W ukryciu*

PATRONI MEDIALNI

 lubimyczytać.pl

 HIST  
MAG  
ORG

 HISTORIA  
.ORG.PL

 ciekawostki  
historyczne.pl

 bo.  
wiem

ISBN 978-83-233-4910-5



bo.wiem.wuj.pl

BART VAN ES

Dziewczynka z wycinanki

HISTORIAI

BART VAN ES

# Dziewczynka z wycinanki

Opowieść o wojnie,  
przetrwaniu i rodzinie

Pełna współczucia przemyślana książka. To jednocześnie portret wyjątkowej kobiety i świadectwo tego, jak ważne jest wzajemne zrozumienie. Skomplikowana opowieść, która podnosi na duchu.

„Kirkus Reviews”

Głęboko poruszająca. Prosta, pełna niedopowiedzeń proza godna W.G. Sebald.

„The Guardian”

Zniuansowana, poruszająca i wyjątkowa opowieść o ukrywanym dziecku.

„Publishers Weekly”

Niezwykle potrzebna książka – choć przepełniona cierpieniem i tragedią, daje szansę na pocieszenie.

„The Times” UK

*Dziewczynka z wycinanki* przypomina o tym, jakie bogactwo kryje się w archiwach i jakie skarby można tam odnaleźć.

„Times Literary Supplement”